

- |     |                                  |                                  |                                  |                                  |                                  |     |                                  |                                  |                                  |                                  |                       |                                  |
|-----|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|-----|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|-----------------------|----------------------------------|
| 01. | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | 26. | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            |
| 02. | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/>            | 27. | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            |
| 03. | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/>            | 28. | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            |
| 04. | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | 29. | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            |
| 05. | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input checked="" type="radio"/> | 30. | <input type="radio"/>            | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            |
| 06. | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input checked="" type="radio"/> | 31. | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            |
| 07. | <input type="radio"/>            | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | 32. | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            |
| 08. | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | 33. | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            |
| 09. | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/>            | 34. | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            |
| 10. | <input type="radio"/>            | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | 35. | <input type="radio"/>            | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            |
| 11. | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input checked="" type="radio"/> | 36. | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> |
| 12. | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | 37. | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> |
| 13. | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/>            | 38. | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            |
| 14. | <input type="radio"/>            | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | 39. | <input type="radio"/>            | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            |
| 15. | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | 40. | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> |
| 16. | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | 41. | <input type="radio"/>            | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            |
| 17. | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | 42. | <input type="radio"/>            | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            |
| 18. | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | 43. | <input type="radio"/>            | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            |
| 19. | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | 44. | <input type="radio"/>            | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            |
| 20. | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input checked="" type="radio"/> | 45. | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            |
| 21. | <input type="radio"/>            | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | 46. | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            |
| 22. | <input checked="" type="radio"/> | 47. | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            |
| 23. | <input type="radio"/>            | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | 48. | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            |
| 24. | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | 49. | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            |
| 25. | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | 50. | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/>            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/>            |

\*\*\* \*\* \*

"A" කොටස - ව්‍යුහගත රචනා

1. (A) (i) පාංශු කලීලවල ඇති (කැටායන විනිමය සංකීර්ණයේ ඇති) සම්පූර්ණ කැටායන ප්‍රමාණයට සාපේක්ෂව එහි අඩංගු භාෂ්මීය කැටායන ප්‍රමාණය

$$\left[ \text{උදා :- } \quad \text{භෂ්ම සංතෘප්තිය} = \frac{H^+ \text{ හා } Al^{3+} \text{ හැර අනිකුත් කැටායන ප්‍රමාණය}}{\text{කලීලවල අඩංගු මුළු කැටායන ප්‍රමාණය}} \times 100 \right]$$

- (ii) 1. ආනතිය නිසා ලිහිල්ව බැඳුණු භාෂ්මික කැටායන පහසුවෙන් පහළට සෙදී යාමෙන් පස ආම්ලික වේ. pH අඩු වේ.  
 2. මාතෘ ද්‍රව්‍යයේ සංඝටක අනුව පාංශු pH අගය අඩු වැඩි වේ.  
 උදා :- ඩොලමයිට් ඇති තැනක පස භාෂ්මිකයි. pH වැඩියි.  
 3. වයනය - කලීලමය මැටි අධික පසක සෑහණ ආරෝපණ බහුල ය. ඒ මත  $H^+$  අධිශෝෂණය වුවහොත් pH අඩු වේ. ආම්ලික වේ.  
 (iii) 1. ක්‍රමානුකූල බිම් සැකසීමෙන්  
 2. කාබනික ද්‍රව්‍ය පසට මිශ්‍ර කිරීමෙන්

- (B) (i) බීජ සහතික කිරීම නිසා  
 1. ඉහළ ප්‍රරෝහණ ප්‍රතිශතයක් ඇති නිසා වැයවන බිත්තර බීජ ප්‍රමාණය අඩුයි.  
 2. බිම පුරා හිස්තැන් රහිතව පැතිරුණු, ඒකාකාර වගාවක් ලැබෙයි.  
 3. පළිබෝධ හා රෝගවලින් තොර සෞඛ්‍යසම්පන්න වගාවක් ඇති වේ.  
 4. ඉහළ අස්වැන්නක් ලැබෙන අතර, එය පාරිභූද්ධය, වියදම අඩුයි.

- (ii) විවල වර්ධන අවධි  
 1. බීජ පැළ අවධිය (seedlings)  
 2. වර්ධක අවධිය - පඳුරු දමන අවස්ථාව  
 3. ප්‍රජනක අවධිය - පුෂ්ප මූලාකෘතියේ සිට පිපීම දක්වා  
 4. පරිණත අවධිය

- (C) (i) රෝග කාරකය බැක්ටීරියාවකි.  
 (ii) රසායනික නොවන මර්දන ක්‍රම ඇත.  
 (iii) මනාව තෝරාගත් ශෂ්‍ය බෝග මාරුවක් වගාවට පෙර පස ජීවානුහරණය කිරීම.  
 (iv) ලේබලය මත - අදාළ විෂ සංයෝගයේ රසායනික නාමය  
 - විෂ බව හඟවන වර්ණ තීරුව  
 - භාවිත කළයුතු සාන්ද්‍රණය (මිශ්‍ර කරන අයුරු)  
 - ප්‍රති විෂ  
 - කල් ඉකුත්වන දිනය හා නිෂ්පාදිත දිනය  
 (v) වළ දැමීමෙන් විනාශ කිරීම.

- (D) (i) සරල ප්‍රචාරක ව්‍යුහය  
 (ii) දඩු කැබලි මුල් අද්දවා ගැනීම ඉක්මන් කිරීම සඳහා ක්ෂුද්‍ර පරිසරය පාලනය කිරීමට (උෂ්ණත්වය හා ආර්ද්‍රතාව වැඩි කිරීමට)  
 (iii) පත්‍ර පිළිස්සීම වැළැක්වීමට  
 (iv) උත්ස්වේදනය අඩු කරමින් හෝර්මෝන සංශ්ලේෂණය පවත්වා ගැනීමට  
 (v) ප්‍රභාසංශ්ලේෂණය පවත්වාගෙන යාම සඳහා අවශ්‍ය ආලෝකය ලබා ගැනීමට ඉඩ සැලැස්වීම.

02. (A)

සංසිද්ධිය	කුමන වක්‍රයට බලපෑම් ඇති වේ ද?	සම්තුලිත මිලට ඇති බලපෑම
(i) කොලෙස්ටරෝල් පිළිබඳව සැලකිලිමත් වීම නිසා පාරිභෝගිකයන් ගව මස්වලින් කුකුළු මස් පරිභෝජනයට යොමු වේ.	ඉල්ලුම් වක්‍රය	මිල ඉහළ යයි.

සංකීර්ණය	කුමන වක්‍රයට බලපෑම් ඇති වේ ද?	සම්තුලිත වලට ඇති බලපෑම
(iii) කුකුළු ආහාර මිල පහත වැටේ.	සැපයුම් වක්‍රය	මිල පහළ යයි.
(iii) වසංගතයක් නිසා කුකුළු ව්‍යාපාර වටයෙන් මිය යයි.	සැපයුම් වක්‍රය	මිල ඉහළ යයි.
(iv) ආහාරික කැණීම් නිසා බොහෝ කුකුළු මස් පාරිභෝගිකයින් එළවලු පාරිභෝගිකයින් බවට හැරේ.	ඉල්ලුම් වක්‍රය	මිල පහළ යයි.

- (B) ලෝකයේ සම්පත් - 1. ඉමිය  
 බෙහිව කළ හැකි සම්පත් - 1. ප්‍රාග්ධන සම්පත්, ගොඩනැගිලි, යන්ත්‍ර 2. ව්‍යවසායකත්වය  
 2. භූමිය

- (C) (i) ආහාර ආකලන වර්ගය  
 ප්‍රති ඔක්සිකාරක ද්‍රව්‍ය  
 සනිකාරක  
 පෙතලෝදකාරක  
 ප්‍රති ක්ෂුද්‍ර ජීවී කාරක  
 රස ප්‍රවර්ධක  
 වර්ණ කාරක
- උදාහරණය  
 Vit E, Vit C, BHT, BHA, PG  
 CMC (Carboxy Methyl Cellulose)  
 ලෙසිනින්, තේසින්  
 කැල්සියම් ප්‍රොපියනේට්  
 ග්ලූටමික් ඇසිඩ්  
 කැරොටින්, සැන්තෝෆිල්

- (ii) ආකලන වැඩිපුර යෙදීමෙන්  
 1. ඉන්ද්‍රියයන්ගේ සංවේදිතාවයන් අඩුවීම.  
 2. සෞඛ්‍යයමය හැටලු ඇතිවීම - පිළිකා, පෙණහලු ආබාධ, විවේචන  
 3. නීතිමය ක්‍රියාමාර්ගයන්ට අවහිරණ වීමෙන් නිෂ්පාදනයට හැටලු ඇතිවීම.  
 4. අපනයනය, ආනයනය අත්හිටුවීමට සිදුවීම.

- (D) (i) නිදහසේ පාවෙන වල් පැළෑටිය R ..... (ජපන් ජබර) R  
 (ii) වාර්ෂික කෘෂි වල් පැළෑටිය P ..... (වෙල් මාරුක්) P  
 (iii) බහු වාර්ෂික පත් වර්ගය Q ..... (කලාදුරු) Q  
 (iv) වාර්ෂික පළල් පත්‍ර වල් පැළෑටිය S ..... (දිය හබරල) S

- (E) නිගමනය  
 (i) ශාකවල අග්‍රස්ථය ධන ප්‍රභාවර්තී වලට දක්වයි.  
 (ii) ධන ප්‍රභාවර්තී වලට දක්වීමට ශාකයේ අග්‍රස්ථය නිසිය යුතුම ය.  
 (iii) ප්‍රභාවර්තී වලට සඳහා අවශ්‍ය වර්ධක ද්‍රව්‍ය ඉහළ සිට පහළට ගමන් කරන්නේ ආලෝකය නොලැබෙන දිශාවට සිට ය.  
 (iv) ආලෝකය ලැබෙන පැත්තේ සිට වර්ධක ද්‍රව්‍ය ගමන් නොකරයි.

- (F) 1. මුල් පිල් වූ වගාව (Root dipping culture)  
 2. පාවෙන වගාව (Floating culture)  
 3. කේෂික අවශෝෂණ වගාව (Capillary action technique)

03. (A) (i) මුල් කිරි (colostrum)  
 (ii) 1. ජීරණකතාවය ඉතා ඉහළයි. 2. අධිංග පෝෂණ පදාර්ථ ප්‍රමාණය වැඩියි.  
 3. ප්‍රතිදේහ අඩංගුයි. 4. අධිංග ඝනද්‍රව්‍ය ප්‍රමාණය වැඩියි.  
 5. ලවණ ප්‍රතිශතය වැඩියි.  
 (iii) 1. Full hand milking (මුළු අත් ක්‍රමය) 2. Stripping (සිරීමේ ක්‍රමය)  
 3. Knuckling (මාපටිලි ක්‍රමය)  
 (iv) 1. පළමුව Strip cup test මගින් පරීක්ෂාකර බලා නිරෝගී දෙනුන්ගෙන් පළමුව දෙවීම.  
 2. සතාව මනාව පිරිසිදුකර කිරි ප්‍රාවය වීමට උත්තේජනය කිරීම.  
 (v) 1. කුරුණෑගල - සිනඩ් / සහිවාල් / ජර්සි X ඉන්දීය මුහුම් වර්ග  
 2. අම්බවෙල - ප්‍රියියන් / ජර්සි / අයේෂයර්  
 3. අනුරාධපුර - සිනඩ් / සහිවාල් / තාර්පකාර්  
 4. කැගල්ල - සුරෝපිය X ඉන්දීය මුහුම්  
 සුරෝපිය X දේශීය මුහුම්

- (vi) 1. H. S. රෝගය - කේනාසාවය - Pasturella multicaida  
(රක්තපාත වසංගතය)
2. Anthrax - Bacillus anthracis
3. කුර හා මුඛ රෝගය - Aphtho virus
4. මැස්ටයිටිස් - Streptococcus spp

(vii) ආසාදන වැළැක්වීමට

- ගොවිපළ තුළ ක්‍රමවත් ප්‍රතිශක්තිකරණ වැඩපිළිවෙළක් අඛණ්ඩව යොදා ගැනීම.
- ගොවිපළ තුළ මනා ලෙස සනීපාරක්ෂක කටයුතු ක්‍රියාත්මක කිරීම. (foot bath)
- පෛච්ච ආරක්ෂණ ක්‍රම භාවිත කිරීම.
- රෝග ප්‍රතිරෝධී වර්ග ඇති කිරීම.

- (B) (i) 1. අතීතයේ ශ්‍රී ලංකාවෙන් ආහාර ද්‍රව්‍ය අපනයනය කළ බවට ඇති සාක්ෂි
2. වැව්, අමුණු ඇතුළු විශාල නිර්මාණයන් තවමත් ඉතිරිව පැවතීම.
3. සෙල්ලිපිවල සඳහන් දේ

- (ii) 1. මනා ජලසම්පත් කළමනාකරණයක් භාවිත කිරීම නිසා
2. රාජ්‍ය පාලකයන් තුළ පැවති පැහැදිලි දර්ශනයක් මත ක්‍රියාත්මක වීම.

- (C) 1. ඒකාකාර දේශගුණයක් සහිත ප්‍රදේශ පහසුවෙන් වෙන්කර හඳුනාගත හැකි ය.
2. ඒ ඒ ප්‍රදේශයේ පවතින තත්ව අනුව බෝග වර්ග හා වගා ක්‍රම නිර්දේශ කළ හැකි ය.
3. ඉඩම් සංවර්ධන හා පාංශු සංරක්ෂණ කටයුතු සඳහා පහසුවකි.
4. විවිධ ස්ථානවලට උචිත පරිදි කෘෂි ව්‍යාපෘති සැලසුම්කර ක්‍රියාත්මක කිරීමට පහසු වෙයි.

04. (A) (i) A රාමුව
- (ii) සමෝච්ඡ රේඛා
- (iii) පාංශු සංරක්ෂණය හා ජල සංරක්ෂණය
- (iv) බැඹුමට එරෙහිව අහඹු රැළි බව ඇති විමෙන් ජලය ගලායන ප්‍රවේගය අඩුකර පාංශු බාදනයට ඇති ඉඩකඩ අවම කිරීම.
- (v) පෝෂක රඳවා ගැනීමේ හැකියාව වැඩි කිරීමට
- (vi) 1. කොම්පෝස්ට් පොහොර 2. ගොවිපළ පොහොර (Farm yard manure)
3. කොළ පොහොර (green manure)
- (vii) විවිධ කාබනික හා අකාබනික පෝෂක ප්‍රභවයන් සුදුසු පරිදි භාවිත කරමින්, පසෙහි සහජ සාරවත් බව ස්ථිරසාර ලෙස පවත්වා ගනිමින් බෝග නිෂ්පාදනය කිරීම සඳහා සමාජයීය, ආර්ථිකව ඵලදායී, පාරිසරික තත්ත්වයන්ට ගැලපෙන පෝෂණ ක්‍රමයකි.
- (viii)  වගා බිමෙහි වල් පැළෑටි මනාව මර්දනයකර පොහොර යෙදීම.
- බෝගය සඳහා නිර්දේශිත ප්‍රමාණය එක්වර නොයොදා සුළු ප්‍රමාණ වශයෙන් වරින් වර යෙදීම.
- පසේ තත්ත්වයන් සලකා බලා සුදුසු පරිදි පොහොර යෙදීම, pH අගය නිවැරදි කොට යෙදීම.
- පස ක්ෂේත්‍ර ධාරිතාවයට පත්කොට තෙත් පසට පොහොර යෙදීම.
- බෝගය වර්ධන අවධියට අනුකූලව, සමපාතවන අයුරින් පොහොර යෙදීම.

- (B) (i) මෙය බහු වාර්ෂික බෝගයකි. ප්‍රදේශයේ ජලය සීමිත ය. එය බෝගය උදෙසා කාර්යක්ෂමව යොදා ගැනීම සඳහා
- (ii) 1. ප්‍රාග්ධන සුලබතාවය
2. බෝගය කුමක් ද හා වගාකර ඇති ආකාරය
3. ජලයේ ගුණාත්මය
4. ජල ප්‍රභවයේ පිහිටීම

- (C) 1. වඩාත් යෝග්‍යතම පරිනතියේ දී අස්වනු නෙලීම.
2. බෝගයේ සනීපාරක්ෂාව (රෝග පළිබෝධවලින් තොරව නඩත්තු කිරීම.)
3. නිසි උපකරණ යොදා ගනිමින් නියමිත ක්‍රමයට අස්වනු නෙලීම.
4. ජල කළමනාකරණය උචිත පරිදි යෙදවීම.

- (D) (i) S - ස්කන්ධ ආකන්ධ T - රෙරසෝම U - කෝමය
- (ii) S - අර්භාපල්, ඉන්තල T - ඉඟුරු, කහ U - ගහල, කිරිඅල



"B" කොටස - රචනා

01. (i) ඇසුරුමක අඩංගු ආහාරයක් සම්බන්ධයෙන් පාරිභෝගිකයාට නිවැරදි අවබෝධයක් ලබාදීම සඳහා, රටේ පිළිබඳ දැනුම අනුව, එම ආහාරය පිළිබඳ කරුණු අන්තර්ගත, මූලික සංකීර්ණ වාර්තාවක් ඇසුරුමේ ඇලවීම හෝ දැනීම ආකාරය කිරීමයි.

වැදගත්කම

\* පාරිභෝගිකයා සඳහා

1. ආහාරය පිළිබඳ අත්‍යවශ්‍ය නිවැරදි තොරතුරු දැන ගැනීමට  
උදා :- නිෂ්පාදිත දිනය හා කල් ඉකුත්වන දිනය මගින් එහි සුදුසු භාවය අන්තර්ගත ආහාර ප්‍රමාණය අඩංගු සංඝටක හා ආකලන ද්‍රව්‍ය ගබඩා කළයුතු ආකාරය එහි මිල
2. පරිභෝජනය කළයුතු ආකාරය දැන ගැනීමට
3. එම ආහාරය නිර්දේශ වනුයේ කුමන පුද්ගලයින් සඳහා ද (ළදරුවන්ට, රෝගීන්ට)
4. නිෂ්පාදකයා පිළිබඳව හා ගෙන්වන රට පිළිබඳ දැන ගැනීමට
5. කුමන කාර්යයක් සඳහා එම ආහාරය යොදා ගන්නේදැයි දැන ගැනීමට  
උදා :- සනීකරණය සඳහා ජෙලටින්, Corn flour

\* නිෂ්පාදකයා සඳහා

1. පාරිභෝගික විශ්වාසය දිනා ගැනීමට (උදා:- ප්‍රමිති සහතිකය, ලියාපදිංචි අංකය ආදිය යෙදීමෙන්)
2. පාරිභෝගික පැමිණිලි සම්බන්ධයෙන් කටයුතු කිරීමේ දී තම භාණ්ඩයේ තත්ත්වය පිළිබඳ සහතික විවිධ

(ii) පාංශු බාදනයට හේතුවන සාධකවලින්වන බලපෑම අවම වන අයුරින්, පස් හොනික, රසායනික හා ජෛවීය දූෂණය ආරක්ෂාකර ගනිමින් පාංශු විභවය ආරක්ෂාකර ගැනීමට යොදා ගන්නා උපක්‍රම පාංශු සංරක්ෂණ ක්‍රම නම් වේ.

බැඳුම් ඉඩම් සඳහා සුදුසු උපක්‍රම

1. යාන්ත්‍රික ක්‍රම  
ඉඩම් බැඳුම්වන විට යාන්ත්‍රික උපක්‍රම වඩා එලදායී වේ. පස මතුපිටින් ජලය ගලායන වේගය අඩු කිරීමක් සිදු කරයි. ගලා යන ප්‍රමාණය අඩුකර කාන්දුවන ප්‍රමාණය වැඩි කිරීමක් සිදු කරයි.  
මේ සඳහා යොදන උපක්‍රම :-  
a. සමෝච්ඡ කාණු පද්ධති - ගලා යන ජලය හා පස් කාණු තුළ රැස් වේ. දෙවනුව පාලනයකළ වේගයකින් ක්‍රමානුකූලව ජලය ගලා යයි. වැඩි ජල ප්‍රමාණයක් පස තුළට කාන්දු වේ.  
b. සමෝච්ඡ ගල් වැටි යෙදීම. - ගලා යන ජලය වැටියේ වැදීමෙන් වේගය අඩු වේ. පස් අංශු වැටිය අසල රැස් වී වැඩි ජල ප්‍රමාණයක් අභ්‍යන්තරයට කාන්දු වේ.  
c. සමෝච්ඡ ඔස්සේ තනන ලද හෙල්මළු - වගා ඉඩ පඩිපෙළක ආකාරයෙන් සමතල කිරීම නිසා ජලයේ වේග පාලනය වී පහළට ගලා යයි.
2. ජෛව විද්‍යාත්මක ක්‍රම  
වගා කරන බෝගයට අමතරව වගා කරන වෙනත් ශාක මගින් පසටවන හානිය අවම කරනු ලබයි.  
උදා :- ආවරණ වැවිලි මගින් හිස් ඉඩ ආවරණය කිරීම. උදා :- Centrocima, Stylosanthus  
Salt ක්‍රමයට තැනු රනිල වැටි අතර බෝග යෙදීම.
3. කෘෂිකාර්මික ක්‍රම  
වගා කරන බෝගය මගින් ම හෝ ඒ සඳහා සිදුකරන අත්‍යවශ්‍ය රෝපණ කටයුතු මගින් ම පස සංරක්ෂණයට අනුරූප ලබා ගැනීම.  
උදා :-  
- මනාව පස ආවරණය කරන පරිදි බෝග වර්ග තේරීම හෝ ඒවාට සුදුසු පරතරය නිවැරදිව ලබා දීමෙන් පස ආවරණය කිරීම.  
- බිම් සැකසීමේ දී අවම බිම් සැකසීම හෝ ශුන්‍ය බිම් සැකසීමේ ක්‍රම භාවිත කිරීම.  
- පසට නිතර කාබනික ද්‍රව්‍ය මිශ්‍ර කිරීම.  
- බාදනය අවම වන පරිදි ජල සම්පාදන ක්‍රම යෙදීම. (පෘෂ්ඨික ක්‍රම සුදුසු නැත.)  
- සුළං බාධක වැටි සැකසීම.

(iii) ලාභය අරමුණුකර ගනිමින්, කෘෂිකාර්මික නිෂ්පාදනයක් සඳහා හෝ කෘෂි භාණ්ඩ හා සේවාවන් සැපයීම සඳහා ඇති කර ගන්නා ලද ක්‍රියාවලි සමූහයක සංවිධානාත්මක ප්‍රයත්නයක් කෘෂි ව්‍යාපාරයක් නම් වේ.

**විවිධ ආකාරයේ කෘෂි ව්‍යාපාර ඇත.**

1. **නිෂ්පාදන ව්‍යාපාර - ප්‍රාථමික කෘෂි භාණ්ඩ නිෂ්පාදකයන්**  
උදා :- කිරි ගොවිපල, කුකුළු ගොවිපල, කැපුම් මල් වගාව, විසිතුරු මත්ස්‍යයින් නිෂ්පාදනය, හඬු වගාකරුවන්
2. **කෘෂි නිෂ්පාදන සැකසීම සඳහා වූ ව්‍යාපාර**  
ප්‍රාථමික භාණ්ඩවලට අගය එකතුකළ හෝ නිම් භාණ්ඩ නිපදවීම.  
උදා :- යෝගට් නිෂ්පාදනය, සොසේජස් නිපදවීම, වී මෝල්කරුවන්
3. **නිෂ්පාදන අලෙවිය හා සම්බන්ධ ව්‍යාපාර**  
ද්‍රව්‍ය එකතු කරන්නන් හා අතරමැදියන්, අලෙවිකරුවන්
4. **කෘෂිකාර්මීය යෙදවුම් සපයන ව්‍යාපාර**  
පළිබෝධනාශක ගෙන්වීම හා බෙදා හැරීම, රෝපණ ද්‍රව්‍ය සපයන්නන්
5. **විවිධ සේවා සපයන ව්‍යාපාර**  
උදා :- කෘෂි වෙළඳපල තොරතුරු සැපයීම, පුද්ගලික ව්‍යාපෘති සේවයේ තොරතුරු සපයන්නන්

02. (i) දින 45 දී මස් පිණිස වෙළඳපලට සතුන් යැවීම සඳහා, අඩු සතුන් සංඛ්‍යාවක් ඇති කරන කුකුළු ගොවිපලක් කුඩා පරිමාණ ම්‍රෝයිලර් ගොවිපලක් නම් වේ.

**සලකා බලන සාධක**

- \* කුකුළු මස් සඳහා වෙළඳපල ඇති ඉල්ලුම - නාගරික වෙළඳපල ඉලක්ක කරන්නේ නම්, තරමක් ඉහළ අඛණ්ඩ ඉල්ලුමක් පවතී.
- \* තමා සතුව ඇති ප්‍රාග්ධන ප්‍රමාණය අනුව ගොවිපල විශාලත්වය තීරණය වේ.
- \* ගොවිපල සඳහා අවශ්‍ය විදුලි හා ජල පහසුකම්
- \* ඉඩමේ පිහිටීම.
- \* කුකුළු ආහාර ලබා ගැනීම සඳහා වෙළඳපල පහසුකම්
- \* අවශ්‍ය පැටවුන් අඛණ්ඩව ලබා ගැනීමට ඇති හැකියාව
- \* තෝරාගත් ස්ථානය අසල පරිසරයේ ස්වභාවය හා සංස්කෘතික වටිනාකම්  
උදා :- නාගරික ප්‍රදේශවල අසීරු ය.  
පන්සල් අසල ප්‍රතික්ෂේප විය හැක.
- \* අපද්‍රව්‍ය බැහැර කරන ක්‍රමය, පරිසරයට අප්‍රසන්න නොවන අයුරින් සැලසුම් කළ යුතුයි.

(ii) පාරිසරික විපර්යාසයක් යනු දේශගුණයෙන්, ජීවින්ගෙන්, පසෙන්, දීර්ඝ කාලීනව සිදුවන්නා වූ වෙනස්වීමකි.

**මේ සඳහා කෘෂිකර්මයේ බලපෑම්**

1. සත්ව පාලනයේ දී ඔවුන්ගේ අපද්‍රව්‍ය නිසි පරිදි කළමනාකරණය නොකිරීම නිසා මිනෙන් වායුව නිකුත් වීම.
2. වගුරු ඉඩම් වගාවට යෙදවීම නිසා මිනෙන් වායුව නිකුත් වීම.
3. ගොවිපල යාන්ත්‍රිකරණය නිසා ඉන්ධන දැව්මේ දී පරිසරයට එකතුවන විවිධ වායු පරිසරය ව්‍යාකූල කරයි.  
උදා :- CO<sub>2</sub>, CO, SO<sub>2</sub>
4. වනාන්තර එළි කිරීම නිසා පරිසරයේ විෂ වායු වර්ග රැස්වන ප්‍රමාණය ඉහළ යයි. CO<sub>2</sub> ස්ඵීකරණය ඇණ හිටීම, ජල චක්‍රය අවුල් වීම.
5. භාවිතවන කෘෂි රසායන ද්‍රව්‍ය නිසා පරිසරයට ධූලක එකතු වීම. පාංශු ජලයේ NO<sub>3</sub> ඉහළ යාම. භූගත ජලයේ බැර ලෝහ එකතු වීම.
6. රසායනික ධූලක නිසා ජීවින් තුළ ජාන විකෘති ඇති වීම.
7. විවිධ උපක්‍රම මගින් භූගත ජලය භාවිත වීම වැඩි වී භූගත උල්පත් සිඳී යාම. ජල චක්‍රය අවුල් වීම.
8. රසායනික පොහොර ජලාශවලට සෝදා යාමෙන් ජලාශවල සුපෝෂණ තත්ත්වය ඇති වේ. ඒවායේ ජෛව විවිධත්වය අඩු වේ.
9. කෘෂි රසායන නිසා පරිසරයේ හිතකර ජීවින් විනාශ වීමෙන් ස්වභාවික සමතුලිතතාවය බිඳ වැටීම. ජෛව විවිධත්වය ක්‍රමයෙන් අඩුවීම.
10. දිගින් දිගට බෝග වගා කරන විට පාංශු පරිසරය හා පස විනාශ වේ. පාංශු ගුණාංග දුර්වල වී, ජීවින් අඩුවීමට හා නිසරු පසක් ඇති වීමට හේතු වේ. ශාක වැස්ම අඩු වේ.

(iii) අවිධිමත් මිනිස් ක්‍රියාකාරකම් හෝ අවිධිමත් කෘෂිකාර්මික පරිහරණයන් හේතුවෙන්, පසේ සාරවත් බව පිරිහීම, පස බාහිර ලක්වීම හෝ පසේ භෞතික, රසායනික හා ජෛවීය ගුණාංග අයහපත් වීම නිසා පසේ නිෂ්පාදන විභවය ක්‍රමයෙන් සීමා වීම පාංශු භායනයයි.

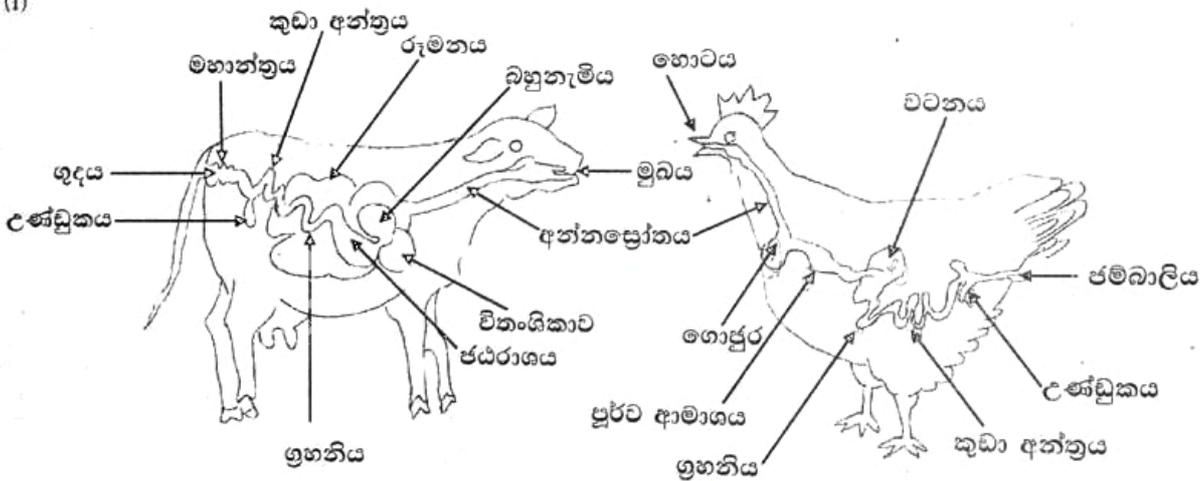
**පාංශු භායනයට බලපාන සාධක**

1. අපරික්ෂාකාරී ලෙස භූමි පරිහරණය කිරීම.  
උදා :- තද වැසි කාලවල භූමිය එළිපෙහෙළි කිරීම, අනවශ්‍ය ගැඹුරට සි සැම.
2. අවිධිමත් බෝග වගා ක්‍රම හෝ වගා රටා උදා:- හේන් ගොවිතැන නිසා ඉඩම් නිසරු වීම.
3. පාංශු බාදනය - උපස්තරය ප්‍රමාණාත්මකව අහිමි වේ.  
කෘෂි ඉඩම්වල ඒකාකාරී බව නැති වී කාණු මතු වීම.
4. අක්‍රමවත් ජල කළමනාකරණය - ලවණ සහිත ජලයෙන් ජලසම්පාදනය කිරීම නිසා පාංශු pH ඉහළ යාම.
5. කෘෂි රසායන ද්‍රව්‍ය අනිසි ලෙස පරිහරණය කිරීම නිසා පාංශු ජීවීන්ට අහිතකර වීම. විෂ ද්‍රව්‍ය එක්රැස් වීමෙන්
6. භූමි පරිහරණය සඳහා සම්මත වර්ග කිරීම භාවිත නොකොට විකල්ප ක්‍රම අනිසි ලෙස යොදා ගැනීම  
උදා :- බැවුම් ඉඩමක දුම්කොළ වැනි වාර්ෂික බෝග වැවීම ඉතා අයහපත් ය.

**පාංශු භායනයේ අහිතකර බලපෑම**

1. ප්‍රමිතියක් නැති ජලය යෙදීමෙන් පස ලවණතාවට පත්වීම.
2. අනවශ්‍ය ලෙස ජලය යෙදීමෙන් පස මක්සිභාරක තත්ත්වයට පත්වීම. පසේ යටි තට්ටුව තද වීමෙන් (hard pan) හදු තත්ත්වය ඇති වේ.
3. බර උපකරණ භාවිතය නිසා ගැඹුරු තට්ටුව තද වී අපාරගමය ස්තර නිර්මාණය වීම.
4. නුසුදුසු පොහොර භාවිතය හා පෝෂක ක්ෂරණය වීමෙන් පස ආම්ලික වීම.
5. නිතර නිතර බිම් සැකසීම නිසා ව්‍යුහය විනාශ වී ජලවහනය අඩු වීම.
6. පාංශු පෝෂක සෙදි ඉවත් වීම හා පෝෂක විෂවීම.
7. බෝග වගාවේ එලදායින්විය අඩුවීම.

03. (i)



එළදෙන	කිකිළිය
මුඛයේ දත්, දිව, හනු යන උපාංග සහිත බැවින් මනා යාන්ත්‍රික ජීරණයක් සිදු වේ.	මුඛ කොටස හොටයක් සේ විකරණය වී ඇති බැවින් යාන්ත්‍රික ජීරණයක් සිදු නොවේ. පරිග්‍රහණය පමණක් ඉටු කරයි.
විශාල ප්‍රමාණයකින් බෙටය ස්‍රාවය වේ. (200 Ltr / day) එන්සයිම නැති බැවින් රසායනික ජීරණයක් නැත. භාෂ්මික බවක් ගනියි.	බෙටය අඩු ප්‍රමාණයක් ස්‍රාවය වුව ද ඇමයිලේස් එන්සයිමය සහිතයි. එමනිසා පිෂ්ඨය රසායනික ජීරණයට ලක් වේ.
අන්තප්‍රෝතයේ අවසාන ප්‍රදේශය හා ආමාශයේ ග්‍රන්ථි රහිත පූර්ව ප්‍රදේශය විස්තාරණය වී විශාල මඬි වැනි ව්‍යුහ තැනී ඇත. (රූමනය, විනංශිකාව, බහුනෑමිය) රූමත උත්තර මඬිය තාවකාලිකව ගබඩා කිරීමක් කළ ද අනෙක් කොටස්වල යාන්ත්‍රික හා ක්ෂුද්‍ර ජීවී ජීරණය සිදු වේ.	අන්තප්‍රෝතය විස්තාරණය වී ගොජුර සෑදේ. එහි තාවකාලිකව ආහාර ගබඩා කරනු ලබයි.

එළඳෙන	කිකිළිය
ගවයාගේ ආමාශය සංකීර්ණ ආමාශයකි. ක්ෂුද්‍ර ජීවී ජීර්ණය ප්‍රමුඛ ක්‍රියාවලියකි.	සරල ආමාශයක් ඇත. ප්‍රෝටීන් ජීර්ණ එන්සයිම සුවය කරයි.
ජීර්ණ එල රූමත බිත්තිය උරා ගනියි.	සැලකිය යුතු ජීර්ණයක් නොවේ. එන්සයිම ක්‍රියාවල ආරම්භය සිදු වේ. අවශෝෂණයක් සිදු නොවේ.
රූමතය තුළ දී දල තන්තු, කාබෝහයිඩ්‍රේට් හා ප්‍රෝටීන් ජීර්ණය සිදුවන අතර, විටමින් B සංස්ලේෂණය සිදු වේ.	යාන්ත්‍රික ජීර්ණය දක්නට නැත.
විතන්ශිකාව හා බහුතැම්බ තුළ දී මනාව ආහාර යාන්ත්‍රික ජීර්ණයට ලක් වේ.	ආමාශය තුළ යාන්ත්‍රික ජීර්ණයක් නැත. වටනය තුළ දී ආහාර යාන්ත්‍රික බිඳ වැටීමට ලක් වේ.
ජයරාශයේ දී එන්සයිම ජීර්ණය සිදු වේ.	ග්‍රහනීය හා කුඩා අන්ත්‍රයේ දී එන්සයිම ජීර්ණය සිදු වේ.
කුඩා අන්ත්‍රයේ දී එන්සයිමීය ජීර්ණය සම්පූර්ණ වී ආන්ත එල අවශෝෂණය කරයි.	කුඩා අන්ත්‍රයේ අවසාන එල අවශෝෂණය වේ.
මහාන්ත්‍රයේ පූර්ව උණ්ඩුකය පිහිටයි. ක්ෂුද්‍ර ජීවී ක්‍රියා සිදුවේ. අවශෝෂණ ක්‍රියාවක් ද දැකිය හැකි ය. 2 වන කොටස වන පූර්වත්‍රයේ දී ජලය අවශෝෂණය වේ.	මහාන්ත්‍රය ආරම්භයේ අන්ධ මඩි 2 ක් ලෙස උණ්ඩුකය පිහිටයි. සුළු වශයෙන් බැක්ටීරියා ජීර්ණයක් පෙන්වයි.
ගුද මාර්ගය මල තාවකාලිකව රඳවා ගුදයෙන් බැහැර කරයි.	මල ද්‍රව්‍ය පිටවනුයේ පොදු ජම්බාලියකිනි. (මොත්‍රලිංගික, ගුද විවරය පොදු ය.)

(ii) රසායනික පොහොර යනු ශාක පෝෂක අකාබනික ස්වරූපයෙන්, වැඩි ප්‍රතිශතයක් පෝෂක අන්තර්ගත, කෘත්‍රීමව සකස් කරන ලද පෝෂක මාධ්‍යයකි.

**අනිසි භාවිතය නිසා**

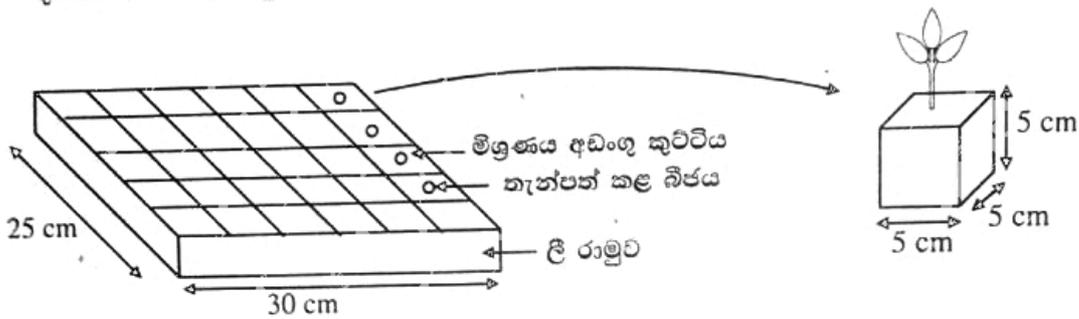
- \* පරිසර දූෂණය  
අනවශ්‍ය ලෙස යොදන පෝෂක ජලයේ දිය වී ජලාශවලට එකතු වීමෙන් ශාක ජලාවාංග අධිකව වර්ධනය වී උඩුමණ්ඩි සෑදීම. (සුපෝෂණය) ජලජ ජීවීන්ගේ පැවැත්මට තර්ජනයකි.  
තව ද මේවා භූගත ජල උල්පත් ඔස්සේ කාන්දුවීමෙන් බොහෝ ජලයේ යම් යම් අයන සාන්ද්‍රණ ඉහළ යාම මහජන සෞඛ්‍යයට අහිතකර වේ.  
උදා :- බොහෝ ජලයේ NO<sub>3</sub><sup>-</sup> වැඩිවීමෙන් Cyanosis රෝගය
- \* පාංශු පරිසරයේ pH වෙනස් වීම නිසා පෝෂක පුලබ්තාවයට බලපෑම් ඇති වේ.  
උදා :- අධික (NH<sub>4</sub>)<sub>2</sub>SO<sub>4</sub> භාවිතය නිසා pH ආම්ලික වීමෙන්  
a - PO<sub>4</sub><sup>3-</sup> ලබා ගැනීම අඩු වේ.  
b - Fe<sup>2+</sup> විෂ වීමට පුළුවන.
- \* පොහොර මගින් පාංශු pH වෙනස්වීම ක්ෂුද්‍ර ජීවීන්ගේ පැවැත්ම ව්‍යාකූල කරයි. ඔවුන්ගේ තුලාසතාවය නැති වේ. තමන්ට හිතකර pH ලැබීමෙන් රෝග කාරක ක්ෂුද්‍ර ජීවීන් වැඩි වී රෝග උත්සන්න වේ.  
උදා :- අනවශ්‍ය ලෙස හුනු යෙදූ විට අර්තාපල්වල ගෙඹි ඇස් රෝගය උග්‍ර වේ.
- \* අධික ලෙස නයිට්‍රජන් පොහොර යෙදූ විට ශාකවල වර්ධක වර්ධනය වැඩි වී පත්‍ර මාංසල වේ. එවිට පළිබෝධ, රෝග ආක්‍රමණවලට පහසුවෙන් ගොදුරු වේ.
- \* අනවශ්‍ය පොහොර භාවිතය මුදල් වැයවීම වැඩි කරයි. නිෂ්පාදන වියදම ඉහළ යයි. අනවශ්‍ය පොහොර යෙදීම නිසා සම්පත් භාවිතය අකාර්යක්ෂම කරයි.
- \* පසේ විභවයන් විකෘති කරයි. පාංශු භෞතික, රසායනික හා ජෛවීය ගුණාංග වෙනස් කිරීමට අහිතකර පෝෂක හේතු වේ.
- \* යම් පෝෂකයක් පාංශු පරිසරයේ වැඩිවීම නිසා තරගකාරී ලෙස වෙනත් පෝෂක අවශෝෂණය බාධා කරයි. අදාළ පෝෂක පසේ තිබුණ ද අවශෝෂණය නොවේ.  
උදා :- PO<sub>4</sub><sup>3-</sup> වැඩිවීමෙන් Zn අවශෝෂණය අඩු කරයි. ප්‍රේරිත උෞෂධ

(iii) (A) තොරිබෝකේ කවාන

- \* උදුරා නැවත සිටුවීමට ඔරොත්තු නොදෙන මූල පද්ධතියක් ඇති ශාක පැළ බෝ කිරීමට යොදා ගනියි.
- \* බැමට ලක් නොවේ. කඳ / මුල් අනුපාතය වැඩි ශාකවලට උචිත ය. වැටකොර, පතෝල
- \* ක්ෂේත්‍රය නව වගාව සඳහා නිදහස්වන තුරු අවශ්‍ය පැළ නඩත්තුකර පසුව ක්ෂේත්‍රයේ සිටුවීමෙන් වගා කන්නය ඉක්මන් කළ හැක. කාලීන එළවලු වර්ග අදාළ කාලයට පෙර එලදාව ලබාගත හැක.
- \* මුල්වලට සිදුවන හානියක් නැති බැවින් ක්ෂේත්‍රය තුළ දී රෝග කාරක මුල් ඔස්සේ ඇතුළු නොවේ.
- \* කවාන නඩත්තුවට යන ජල ප්‍රමාණය අඩුයි.
- \* බීජ අපතේ නොයන බැවින් වැඩි මිල බීජ කවාන් කිරීමට යෝග්‍යයි.
- \* වගාව තුළ ඒකාකාර බවක් පවත්වා ගත හැකි ය.

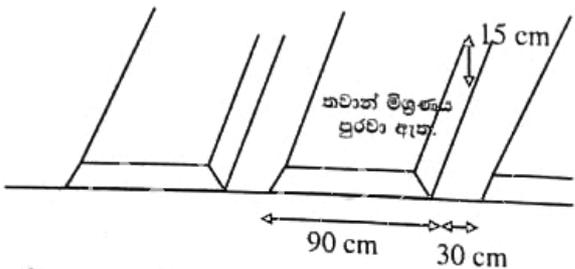
කවාන සැකසීම.

- \* මනාව සුර්යාලෝකය වැටෙන තැනිතලා ඉඩක් තෝරා ගැනීම.
- \* අවශ්‍ය ලී රාමුව සකසා ගැනීම.  
5 cm x 5 cm x 5 cm ලෙස දිග x පළල x උස ලැබෙන කුට්ටි වෙන්කර ගත හැකිවන සේ, අවශ්‍ය ගුණාකාරයෙන් ලී රාමුව සකසා ගැනීම. පතුලට දහයියා තට්ටුවක් තුනිව අතුරන්න.



- \* මිශ්‍රණය බදාමයක් සේ අනා රාමුවට පුරවන්න.  
මිශ්‍රණය - මතුපිට පස් } 1:1:1 අනුපාතයෙන් මිශ්‍රකර අවශ්‍ය පමණ ජලය යොදා බදාමයක් සේ අනා ගොම කුඩු } ගන්න.  
කොම්පෝස්ට් }  
(අවශ්‍ය නම් දිලීර නාශක මිශ්‍රකළ හැක.)
- \* මිශ්‍රණයෙන් රාමුව පුරවා අතින් මට්ටම්කර, අතිරික්ත ජලය බැස යාමට තෙත ගෝනියකින් වසා වරුවක් පමණ තබන්න.
- \* ඉහත දක්වූ ප්‍රමාණයේ කුට්ටිවලට, තෙත පිහියක් ආධාරයෙන් කපා ගැනීම.
- \* කුට්ටිය මැද කුඩා සිදුරක් තනා (0.5 cm) එහි බීජය තැන්පත්කර යන්තම් වසා දැමිය යුතුයි.
- \* පැළවන තුරු වතුර ඉසිමින් තෙත ගෝනියකින් ආවරණය කළ යුතුයි. පසුව ආවරණය ඉවත් කරයි.
- \* අවශ්‍ය පමණට වැඩුණු පසු කුට්ටිය සමඟ ම අවශ්‍ය ස්ථානයේ සිටුවිය හැක.

(B) ඉස්සු පාත්ති සහිත කවාන



- \* සුදුසු ස්ථානයක් තෝරා ගැනීම. (සුර්යාලෝකය සහිත, මනා ජලවහනය, ජල පහසුව ඇති)
- \* වල් පැළෑටි ඉවත් කර, 25 cm ගැඹුරට පස බුරුල්කර රළ කොටස් වේ නම් ඒ සියල්ල ඉවත්කර පොළොවේ සිට
- \* පාත්තිවල පළල සාත්තුවට පහසුවන පරිදි 90 cm වීම සුදුසු ය. පාත්ති අතර 30 cm පළල කාණු සැකසීම.

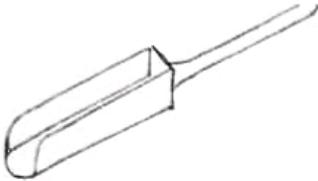
- \* මතුපිට පස් තට්ටුවක් ඉවත්කර ඒ මත තවත් මිශ්‍රණය ඇතිරීම.
  - \* පාත්ති ජීවානුහාරණය කිරීම. (පිළිස්සීම මගින් හෝ පොලිතින් ආවරණය යෙදීමෙන්)
- මතුපිට පිරිසිදුකර අවශ්‍ය පරතරයට බීජ පේළි වැපිරීම. යාන්තම වසා පිදුරු අතුරා අවශ්‍ය පරිදි ජලසම්පාදනය කිරීම.

04. (i) ජල ප්‍රභවයේ සිට ක්ෂේත්‍රය කරා, ගුරුත්වාකර්ෂණ බලය ඔස්සේ ජලය ගෙනයාමට අපහසු අවස්ථාවක විට එරෙහිව ජලය ගෙනයාම හෝ සම්පාදනය කළයුතු ජලයේ පීඩනය වැඩි කිරීම ජලය එසවීම නම් වේ.

සාම්ප්‍රදායික උපක්‍රම

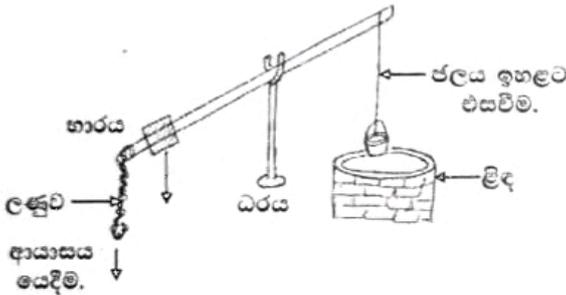
1. යොතු කඳ
2. ආඩියා ලීඳ
3. කප්පි භාවිතය
4. රැහැන් පොම්පය

1. යොතු කඳ



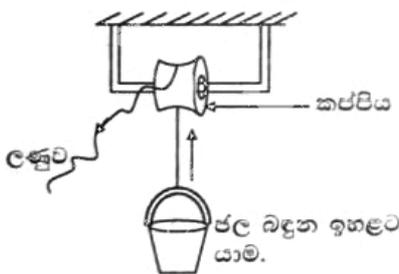
ඇළ මාර්ගවලින් ඉහළ ඇති ලියදිවලට යොදා ගැනීමට භාවිත කරයි. ආරුක්කුවක් සාදා එහි එල්ලන ලද යොතු කඳ ජලය මතින් ගිලියන පරිදි ඉදිරියට හා පසුපසට පැද්දීම කරයි. ඉදිරි පහරේ දී ජල කඳත් තල්ලු වී යයි.

2. ආඩියා ලීඳ



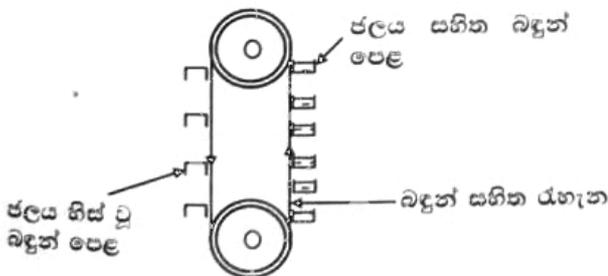
වියළි කලාපයේ (යාපනය ප්‍රදේශය) ගොවීන් ළිංවලින් වගාවට අවශ්‍ය ජලය ඉහළට ඇද ගනුයේ මේ ක්‍රමයටයි. මෙය 1 වන වර්ගයේ ලීවර ක්‍රමයකි. ලී දණ්ඩේ මුල් කෙළවරට යොදා ඇති භාරය නිසා අඩු බලයකින් පහළට ඇදිය හැක. ගුරුත්වය දෙසට බලය යෙදීම බාලදිය ඔසවනවාට වඩා පහසු ය. සුළු බලයකින් ජල බඳුන ඉහළට එසවිය හැක.

3. කප්පි ක්‍රමය



තෙත් හා වියළි කලාපවල නොගැඹුරු ළිංවලින් ජලය එසවීමට යොදා ගනියි. කප්පිය නිසා බලය යෙදිය යුතු දිශාව වෙනස් වේ. පහළට ක්‍රියාත්මක වන බඳුනේ බර ඉහළට එසවීමට බලය යොදනුයේ ගුරුත්වය දෙසට ම ය. එය ඉහළට බලය යොදනවාට වඩා පහසු ය. කප්පිය නිසා කර්ෂණය ද අඩු ය.

4. රැහැන් පොම්පය



වියළි කලාපීය ගැඹුරු ළිංවලින් ජලය ඉහළට එසවීමට යොදා ගනියි. රැහැනට සමාන පරතරවලින් කුඩා බඳුන් සම්බන්ධකර ඇත. (පේළියට) රැහැන වක්‍රීය මාර්ගයක ඉහළට යොමු වී දෙවනුව හැරී පහළට ගමන් කරයි. ගමන් දිශාව වෙනස්වන විට ජලය විවෘත මාර්ගය ඔස්සේ පිටට ගලා යයි.

(ii) සහතික බීජ යනු නිශ්චිත ප්‍රමිතීන්ට අනුකූල බවට කෘෂිකර්ම දෙපාර්තමේන්තුවේ බීජ සහතික කිරීමේ සේවයෙන් අනුමැතිය ලද ඉණාත්මය උසස්, රෝපණ ද්‍රව්‍ය ලෙස යොදා ගන්නා බීජයි. මේවායේ ප්‍රවේණික පාරිශුද්ධභාවය, තෙතමන ප්‍රතිශතය, ප්‍රරෝහණ ප්‍රතිශතය, භෞතික පාරිශුද්ධභාවය අතින් ඉතා උසස් වේ.

පියවර 4 කි.

1. අභිජනන බීජ Breeder seeds
2. අත්තිවාරම බීජ Foundation seeds
3. ලියාපදිංචි බීජ Registered seeds
4. සහතික කළ බීජ Certified seeds

- අභිජනන බීජ - කෘෂි පර්යේෂණ මධ්‍යස්ථානවල දී, පර්යේෂණ නිලධාරීන්ගේ විශේෂ අවධානය යටතේ නිෂ්පාදනය කරයි. ඉතා සුළු බීජ ප්‍රමාණයක් නිපදවයි.
- අත්තිවාරම් බීජ - අභිජනන බීජ භාවිතකර ඒවා ගුණනය කිරීමෙන් සාදා ගන්නා බීජ, කෘෂි පර්යේෂණ මධ්‍යස්ථානවල නිපදවයි.
- ලියාපදිංචි බීජ - කෘෂිකර්ම දෙපාර්තමේන්තුවට අයත් ගොවිපළවල නිපද වේ. අත්තිවාරම් බීජ ගුණනයට ලක්කර සෑදූව ද, සාමාන්‍ය ගොවීන්ට නිකුත් නොකෙරේ. බිත්තර බීජ නිෂ්පාදනයට යොදවයි.
- සහතික බීජ - රජයේ ගොවිපළවල හෝ විවිධ ප්‍රදේශවලින් තෝරාගත් කොන්ත්‍රාත් ගොවීන් මගින් නිපදවයි. බීජ සහතික ඔවුනට ලියාපදිංචි බීජ ලබා දී, සියලු ම අවශ්‍යතා නිවැරදිව සපයා දී නිපදවනු ලබයි. බීජ සහතික කිරීමේ මධ්‍යස්ථානයට මේ සියල්ලේ ම අහඹු සාම්පල යවා, පරීක්ෂාවට ලක්කර අදාළ අනුමැතිය ලබාගත යුතුයි.

(iii) ජාන සම්පත් සංරක්ෂණය යනු වද වී යන හෝ තර්ජනයට ලක්වී ඇති ශාක හෝ සතුන්, අනාගතයේ ප්‍රයෝජනයට අවශ්‍ය වේ යැයි හැඟෙන ජාන සම්පත්, අවශ්‍ය අවස්ථාවක ප්‍රයෝජනයට ගත හැකි අයුරින් බීජ ලෙස, පටක ලෙස හෝ සම්පූර්ණ ජීවියා ලෙස හෝ කොටස් ලෙස ආරක්ෂාකර තබා ගැනීමයි.

**වැදගත්කම**

1. ජෛව විවිධත්වය රැක ගැනීමට අත්‍යවශ්‍යයි.
2. සම්ප්‍රදායික ප්‍රභේදවල විවිධ ගුණාංග නැවත ඉදිරි පරම්පරාවලට ඇතුළත් කිරීමට අවශ්‍ය ජාන සපයා ගැනීම.
3. වද වී යන ප්‍රවේණි දර්ශ මතුවට රැක ගැනීමට
4. ජාන බාදනය වළක්වා ගැනීම. (ජාන කිටුව ආරක්ෂාවට හා තර කිරීමට)
5. ජාන ඉංජිනේරු තාක්ෂණය සඳහා අවශ්‍ය ජාන සැපයීමට
6. පර්යේෂණ සඳහා ප්‍රවේණික ද්‍රව්‍ය සැපයීමට
7. රට රටවල් අතර ජාන සම්පත් හුවමාරුවට

05. (i) බෝග සඳහා වැදගත්වන පාංශු හා වායව පරිසර තත්ත්වයන් බෝගයට ප්‍රශස්තවන අයුරින් පාලනය කිරීමෙන්, ගුණාත්මයෙන් ඉහළ, උසස් අස්වනු ප්‍රමාණයක් ලබාගත හැක. මෙසේ පරිසරය පාලනය කරමින් වගා කිරීම ආරක්ෂිත කෘෂිකර්මයයි.

**පරිසර තත්ත්ව පාලනයේ වැදගත්කම**

1. ඉහළ උෂ්ණත්වයක් හා ඉහළ ආර්ද්‍රතාවක් පවත්වා ගැනීම මගින් ශාක මනාව වර්ධනය වී ජෛව රසායනික ප්‍රතික්‍රියා වේගවත් වී කෙටි කාලයකින් අස්වනු ලබාගත හැකි වේ.
2. ප්‍රශස්ත උෂ්ණත්වය නිසා ප්‍රභාසංස්ලේෂණය වේගවත් වී සංචිත වීමට අවස්ථාව වැඩි කරයි.
3. ආලෝක ප්‍රමාණය පාලනය කරන විට ප්‍රභාසංස්ලේෂණ කාලසීමාව වැඩි වේ.
4. අවශ්‍ය පරිදි ආලෝක කාලසීමාව පාලනය කරන විට ප්‍රභා අවධි සංවේදී ශාකවල පවා අවාරයේ එල දැරිය හැකි වේ.
5. සංවෘත පරිසරයක් බැවින් කෘමි, පළිබෝධ මනාව පාලනය වී ගුණාත්මය ඉහළ අස්වනු ලැබේ. (පළු රහිත, පුෂ්පික එල)
6. සංවෘත පරිසරයේ CO<sub>2</sub> ප්‍රතිශතය ඉහළ යාම නිසා ද ප්‍රභාසංස්ලේෂණ එලය වැඩි වේ.
7. පරාගනය ආදිය කෘත්‍රීමව පාලනය කළ හැකි බැවින් එල පිහිටීම වැඩි වේ.
8. පරිසරය තුළ සුළං හානි අවම වන බැවින් ශාක ආපදාවලට ලක් නොවේ.

(ii) ශාකවල වායව කොටස්වල ඇති සිදුරු ඔස්සේ (පූරිකා) ජල වාෂ්ප පීඩන අනුක්‍රමණයට අනුකූලව ජල වාෂ්ප ලෙසින් ජල බැහැර වීම උත්ස්වේදනයයි.

**උත්ස්වේදනය පාලනයට හේතු**

- \* ශාකයේ පරිවෘත්තිය යහපත්ව පවත්වා ගැනීමට අත්‍යන්තර ජල තුල්‍යතාවය අතිශයින් වැදගත්වන බැවින්
- \* සෛලවල ගුණතාව නැති වී පතු මැල වී යාමෙන් හෝ රෝල් වීමෙන් ඒවායේ ප්‍රභාසංස්ලේෂණය අකාර්යක්ෂම වී හැක. එය වැළැක්වීමට අවශ්‍ය ය.
- \* ප්‍රභාසංස්ලේෂණයෙන් නිපදවෙන එල විවිධ කොටස් කරා පරිවහනය වීමට නම් මාධ්‍යයක් ලෙස ප්‍රමාණවත් ජලයක් දීමට අවශ්‍ය බැවින්

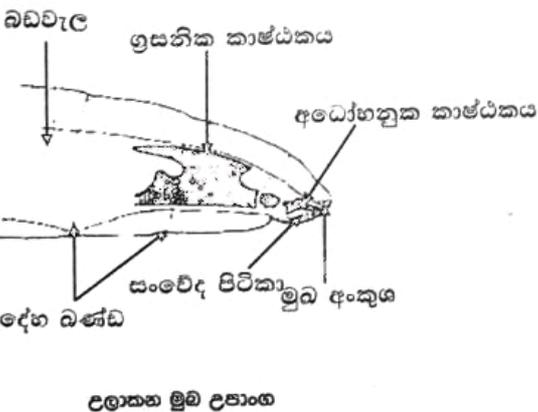
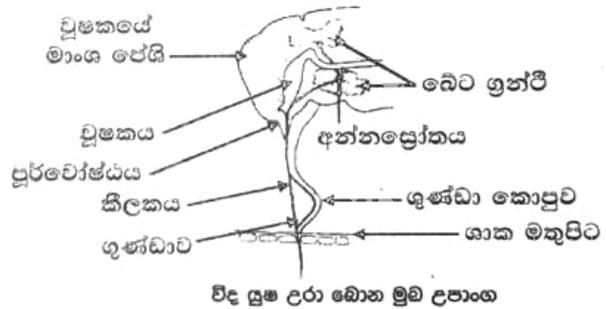
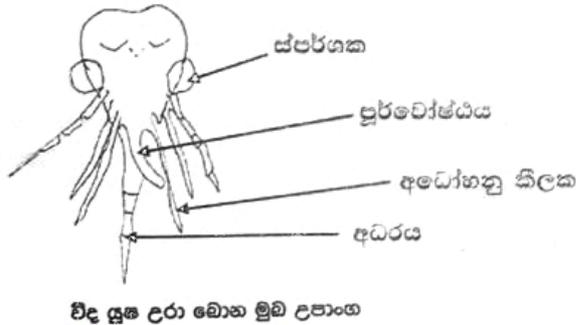
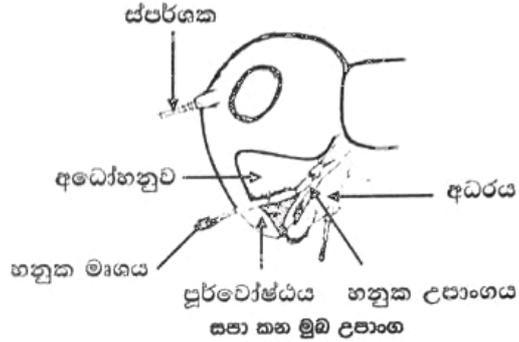
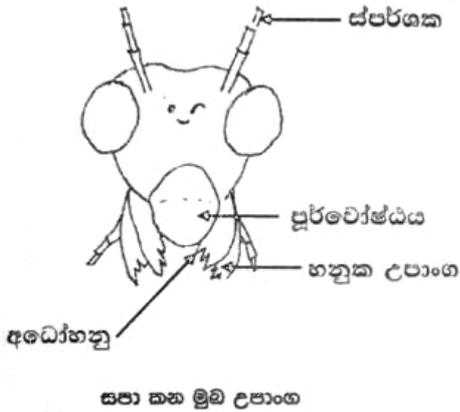
**උත්ස්වේදනය පාලනය කිරීමේ උපක්‍රම**

1. සංවෘත පරිසරවල, පාලිත ගෘහවල බෝග වගා කිරීම.
2. සුළං බාධක වැටි සිටුවීම.
3. නියං ප්‍රතිරෝධී ප්‍රභේද වගා කිරීම.
4. කුඩා පැළ ආවරණය කිරීම.

5. ප්‍රති උත්ස්වේදන කාරක භාවිත කිරීම.
- පූර්විකා වසන ආකාර
  - පත්‍ර මත තුනී පටල සාදන ආකාර - ඉටි, පොලිතින්
  - පරිවෘත්තික විෂ මගින්

(iii) කෘමීන්ගේ ආහාර ගැනීමේ විවිධ ක්‍රමවලට අනුකූලව විශේෂයෙන් සැකසී ඇති මොඛ ව්‍යුහයන් මුඛ උපාංග නම්. ප්‍රධාන ආකාර 3 කින් සැලසුණු මුඛ උපාංග කෘමීන් අතර දැකිය හැක.

1. සපා කන මුඛ උපාංග                      2. උලා කන මුඛ උපාංග                      3. විද සුෂ උරා බොන මුඛ උපාංග



පත්‍ර, ළපටි පුරෝහ, පුෂ්ප හා එළ කුඩා කොටස්වලට කපා ආහාරයට ගැනීම සඳහා අධෝහනු, හනුක උපාංග ආදියේ දත් වැනි කැපුම් දාර ඇත.

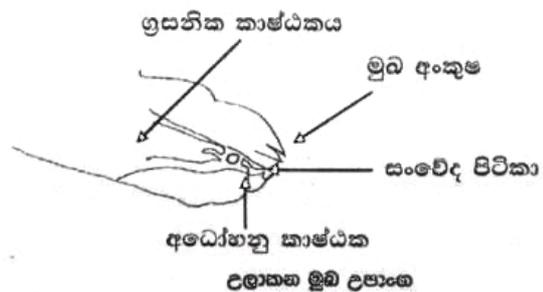
උදා :- කුරුමිණියන්, ලෙපිඩොප්ටෙරා කීටයින්

★ ප්‍රභාසංස්ලේෂණ කොටස් හෝ සංචිත කොටස් අහිමි වේ.

★ ද්විතීය බැක්ටීරියා ආසාදන ඇති වේ.

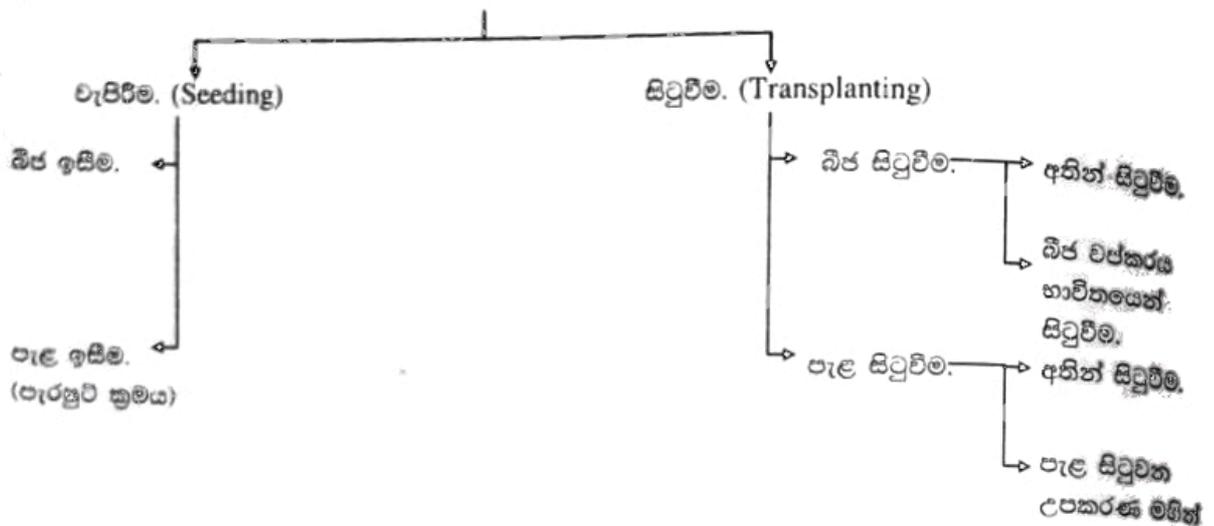
අංකුෂ යුගල මගින් උපස්තරයේ එල්ලී අවට පටකය උලා කයි. යාන්ත්‍රික හානි සිදු කරයි.

උදා :- පලතුරු මැස්සා හා ඉල්මැස්සාගේ කීටයින්



06. (i) බෝග සංස්ථාපනය යනු - යම් බෝගයක රෝපණ ද්‍රව්‍යයන් වගා ක්ෂේත්‍රය තුළ පිහිටුවන (ස්ථාපනය) ආකාරයයි.

වි බෝග සංස්ථාපනය කරන ක්‍රම කීපයකි.



1. බීජ ඉසීම. - ස්ථාපනයට පහසු ම ක්‍රමයයි. නමුත් ඒකාකාර පැළ ව්‍යාප්තියක් ලබා ගැනීමට අපහසුය. පේළි අතර හෝ පැළ අතර පරතර පාලනයක් නොමැති බැවින් පශ්චාත් රෝපණ කටයුතු අපහසුයි. කුරුල්ලු හානියට ලක් වේ. පැළ සනත්වය පාලනය කිරීම අපහසුයි. වැයවන ප්‍රමාණය සාපේක්ෂව වැඩියි.
2. පැළ ඉසීම. (පැරණුම් ක්‍රමය) - විශේෂිත කෝප්‍ර වර්ගයක මඩ සහිතව තවාන් කරන ලද බීජ අඟල් 4ක පමණ පැළ බිවිලි වූ පසු, මඩ ගුලිය සමඟ බදුනෙන් ගලවා ක්ෂේත්‍රය පුරා විසි කරයි. පරතර පාලනයට ලක් නොවේ. පශ්චාත් කටයුතු අපහසුයි.
3. අතින් බීජ සිටුවීම. - සමාන පරතරයට ගැට යොදා ලියාදේද පළලට ලඝුවක් ඇදගනු ලැබේ. සෑම ගැටයක් අසල ම ලඝුව දිගේ බීජ පහිත කරයි. අවශ්‍ය පරතරයට ලඝුව ඉදිරියට ගෙන ඉදිරි පේළිය බීජ යෙදිය හැක. ක්‍රමවත් පරතරයක් සහිතව පැළ වැඩේ.
4. බීජ වජ්‍යකරය මගින් - යන්ත්‍රයක් භාවිත වේ. යන්ත්‍රය ඉදිරියට ඇදගෙන යන විට නළ 4ක් ඔස්සේ බීජ පහිතය. පේළි නිර්මාණය කළ හැක. බීජ පෙට්ටියේ ඇති පියන වරින් වර ඇරෙන වැසෙන නිසා අතර ද පරතරයක් ඇති වේ.
5. පැළ අතින් සිටුවීම - බීජ සිටුවන ලෙස ම ලියාදි පරතරයට ලඝුවක් ඇද ගැටය අසල පැළ සිටුවීම කරයි.
6. පැළ සිටුවන උපකරණ ආධාරයෙන් පැළ සිටුවනු ලැබේ. පේළි හා පැළ අතර මනාව පරතර පාලනය සිටුවන බිවිලි පශ්චාත් කටයුතු පහසුයි. කරමක් වැඩුණු පැළ සිටුවන නිසා මනා ආරම්භයක් ලැබී පහසුවෙන් යථා තත්ත්වයට පත් වේ.

(ii) පාරම්පරික දේශීය දැනුම භාවිත කරමින්, අතීතයේ සිට පැවත එන තාක්ෂණික උපක්‍රම යොදාගනිමින්, පාරිසරික සම්පත් සුරැකීම සඳහා වැඩි අවධානයක් දෙමින් සිදුකරන වගා පද්ධතිය සාම්ප්‍රදායික වගා පද්ධතියක් නම් වේ.

- උදා :-
- සාම්ප්‍රදායික වී ගොවිතැන
  - හේන් ගොවිතැන
  - උඩරට ගෙවතු වගාව
  - මීවිටි වගා පද්ධති

- ඉහත කී වගා පද්ධතිවල වැඩි අවධානයක් පරිසරය සුරැකීමට යොමු වේ.
- \* මෙයින් වී වගාව හැර අනිකුත් සෑම ක්‍රමයක දී ම බෝග කීපයක් භාවිත වන බැවින් ජෛව විවිධත්වය රැකීමට ඉඩක් වේ.
  - \* බෝග ගණනාවක් පවතින විට විවිධ ජීවීන් ඒ ආශ්‍රිතව ඇති වේ. පෝෂණ දාම විවිධ ය. එක් ජීවියකු තවත් පළිබෝධයකු ආහාරයට ගන්නා බැවින් පළිබෝධ ගහන දේහලිය මට්ටම ඉක්මවා නොයයි. ජෛව විද්‍යාත්මක තුල්‍යතාව නිසා පරිසරයට බලපෑම එක් නොවේ.

- \* විවිධ මට්ටම්වල මූල ගැඹුරක් ඇති බෝගවලින් යුක්ත ය. තරගයකින් තොරව, පෝෂක වක්‍රීකරණය හොඳින් සිදුවේ. කෘත්‍රීම පොහොර යෙදීම අඩු නිසා පරිසර දූෂණය අඩු ය.
- \* බෝගවලින් පස මතුපිටට නිරතුරුව කාබනික ද්‍රව්‍ය එක් වේ. එම භෞතික වසුන නිසා පස බාදනය වන්නේ නැත.
- \* එම කාබනික ද්‍රව්‍ය ක්‍රමානුකූලව දිරීමට අවශ්‍ය තත්ත්ව පසේ පවතින බැවින්, කුණු කසළ එකතු වීමක් නැත. පසේ පෝෂක විභවය නිරතුරුව ආරක්ෂා වෙයි. හිසුමස් බහුල බැවින් පෝෂක මනාව රඳවා ගනියි. ක්ෂරණය අවස්ථාව අඩු බැවින් ජලාශ දූෂණය නොවේ.
- \* පරිසර උෂ්ණත්වය මනාව යාමනය වේ. (විවිධ ස්තරවල ශාක පිහිටන බැවින්)
- \* බහු වාර්ෂික උස් ශාක සුළං බාධක ලෙස ක්‍රියා කරයි. වර්ෂාව අතුරු කඩනයට ලක් කරයි. එම නිසා පාංශු බාදනය නොවේ.
- \* බෝග ගණනාවක් ඇති බැවින් ද පස විවෘත වීම වළක්වා බාදනය අඩු කරයි.
- \* පාංශු ජලය වාෂ්පීකරණයට ඇති අවස්ථාව අඩුයි. (ශාක වියන නිසා කාබනික වසුන නිසා)
- \* පරිසරයේ සිදුවන ස්වාභාවික පෝෂණ වක්‍ර මනාව සිදුවීමට අවශ්‍ය තරම් පරිසරය යහපත් ය.
- \* වගාවේ ඇති රනිල ශාක මිශ්‍රණ නිසා පසේ නයිට්‍රජන් පෝෂණ මට්ටම ඉහළ යයි.

(iii) දුර්වල ජලවහනයක් ලෙස හඳුන්වනුයේ පසෙහි අනවශ්‍ය ලෙස ජලය රඳා පැවතීමෙන් පාංශු වාතනය ඉතා දුර්වල වූ අවස්ථාවකි. මහා අවකාශවල පවා රැඳී ජලය දැකිය හැක.

**අහිතකර බලපෑම්**

- \* පාංශු අවකාශවල වාතනය හිඟ වීම. මුල්වල ශ්වසනයට බාධා වේ. මුල් කුණු වේ.
- \* මතුපිටින් මුල් දුවන බැවින් ශාකය හදින් සවි නොවේ.
- \* පස නිර්වායු තත්ත්වයේ පවතින බැවින් නිර්වායු ජීවීන් වැඩි වේ. අහිතකර විෂ වායු නිපදවයි. උදා :-  $CH_4$ ,  $H_2S$
- \* පසේ නයිට්‍රේට් පෝෂක අපතේ යයි.

$NO_3^-$  [Pseudomonas denitrificans]  $N_2$  නයිට්‍රිනරණය

- \* බොහොමයක් නිර්වායු ජීවීන් නිසා ශාක රෝග බහුල වේ. උදා :- දියමලන් කෑම, හිටුමැරීම.
- \* පසේ කාබනික ද්‍රව්‍ය වියෝජනය වීම විකෘති වෙයි. පෝෂක වක්‍රීකරණයට බාධා වෙයි.
- \* මෙවැනි බීමක බිම් සැකසීමේ දී පාංශු ව්‍යුහය විනාශ වෙයි.
- \* වගා විභවය අඩු වේ. සීමිත බෝග කීපයක් පමණක් වගා කළ හැක.
- \* බිම් සැකසීම අපහසු වෙයි. අතුරුයත් ගැම, අස්වනු නෙලීම අපහසු වේ.

